LOGLINE

1. O QUE É

Uma logline conta o seu filme em uma ou duas frases: quem (o protagonista), o que acontece (o acontecimento que dispara a história), o que ele precisa fazer (o objetivo) e por que é difícil (o obstáculo ou o preço). Desperta a curiosidade do leitor sem revelar o final.

2. QUANDO VOCÊ PRECISA DELA

Na primeira vez que você conta o seu filme para alguém, no primeiro campo dos formulários de concursos e editais, e como bússola enquanto escreve: se uma cena não serve à logline, questione essa cena.

3. EXEMPLO

Um açougueiro afogado em dívidas descobre que o filho trabalha escondido para o supermercado rival, e precisa escolher entre o orgulho e a família.

4. ERROS COMUNS

× “Um homem decide mudar de vida.” — Ninguém em particular, nenhum acontecimento, nenhum obstáculo.

× Dois objetivos unidos com “e” — uma logline tem um único objetivo.

× Contar o final — a logline promete, não entrega.

MODELO DE LOGLINE EM BRANCO

[PERSONAGEM + ADJETIVO QUE CARREGA O CONFLITO],

quando [O ACONTECIMENTO QUE QUEBRA A VIDA DELE],

precisa [OBJETIVO CONCRETO]

apesar de / contra [O MAIOR OBSTÁCULO].

Confira: [ ] Menos de 40 palavras [ ] Um único objetivo ([ ] Sem o adjetivo, ela desmorona [ ] Sem o final

Este documento foi baixado de senaryookulu.com. Mais guias de roteiro e a prévia das aulas estão em senaryookulu.com/pt/aulas-de-roteiro.