

SINOPSIS

1. QUÉ ES

Una sinopsis es un resumen en prosa de tu película, de un párrafo (5-8 oraciones): quién, qué quiere, qué se lo impide, cómo crece el conflicto. En presente, en tercera persona, sin adornos. Insinúa el final sin contarle escena por escena.

2. CUÁNDO LA NECESITAS

Es el documento estándar para concursos, festivales, solicitudes de apoyo y carpetas de producción – normalmente lo primero que ve un lector después del logline.

3. EJEMPLO

Cemal, el único carnicero del barrio, pierde a sus clientes uno por uno frente a un supermercado gigante que abre enfrente. Mientras llena el día detrás de su mostrador vacío, su hijo Emre llega a ayudarlo; Cemal le dice que no hay trabajo, pero el muchacho se pone a limpiar el vidrio de todos modos. Ya entrada la tarde, mientras Cemal le enseña a su hijo a poner en cero la balanza, el chaleco del supermercado de enfrente se asoma por la mochila de Emre. Cemal lo ve y no dice nada; solo pregunta cuánto le pagan. En la noche, al bajar la cortina, padre e hijo se despiden sin dirigirse una sola palabra. Cemal vuelve a la carnicería a oscuras y mete el chaleco que olvidó su hijo en el cajón donde guarda sus cuchillos.

4. ERRORES COMUNES

× Una lista de escenas (“Primero... luego... después...”) – una sinopsis es un flujo dramático, no una cronología.

× Adjjetivos en lugar de sucesos (“un viaje desgarrador”) – escribe lo que de verdad pasa.

× Todos los personajes secundarios – cuenta la pelea principal.

PLANTILLA DE SINOPSIS CORTA EN BLANCO

[PERSONAJE + rasgo], cuando [SUCESO], enfrenta [PRIMERA PÉRDIDA / AMENAZA]. (1-2 oraciones)

Peleando por [OBJETIVO], choca con
[OBSTÁCULO / FUERZA OPUESTA]; [DEFECTO / OBSTÁCULO
INTERNO] lo vuelve más difícil. (2-3 oraciones:
escalada + precio)

Cuando llega [PRESIÓN DE TIEMPO / UMBRAL],
[LA VERDADERA PREGUNTA QUE TIENE QUE ENFRENTAR].
(1-2 oraciones: insinúa el final – que se sienta la
dirección, no escribas la respuesta.)

Revisa: [] 5-8 oraciones [] En presente
[] No es una lista de escenas [] Una pelea principal
[] Final insinuado, no anunciado

Este documento se descargó de senaryookulu.com. Las
lecciones, las herramientas de escritura y más guías
están en senaryookulu.com/en.